

Tir sportif au pistolet

Le tir à la cible

Le tir à la cible

LES CIBLES DE FORMATION

INTRODUCTION

Le tir sportif au pistolet est un tir à la cible. Pour ce faire, le tireur va s'entraîner sur des cibles de carton, le but à atteindre étant, à chaque fois, le centre de la cible...

Cela nécessite une adresse particulière, une technique de tir, que nous vous proposons de découvrir, pas à pas, à l'aide de cibles de formation.

Les cibles d'entraînement, inventées par l'Ecole Suisse de Tir au Pistolet (ESTP) ont été créées il y a plus de trente ans. C'est dire qu'elles ont déjà fait leur preuve et contribué à la formation de bien des tireurs sportifs.

Cette brève présentation a donc pour seul but d'offrir au tireur débutant un outil simple allant l'accompagner tout au long de son parcours de formation : celui-ci sera progressif, la difficulté allant croissant...

Voici donc les différentes cibles que nous allons utiliser :

La cible blanche

La cible à bandes

La cible à zone

La cible avec visuel noir, sans point

Les cibles échelonnées

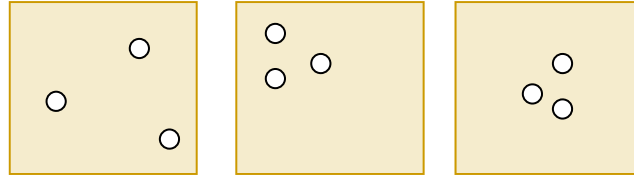
Recommandations

Lors de tirs d'entraînement que vous effectuerez sur ces cibles d'instruction, vous remarquerez que :

Nous ne parlerons jamais de point ! Car ces cibles n'en ont pas. Ce qui comptera avant tout c'est le groupage de vos coups en cible.

Le groupage est le fait d'arriver, en reproduisant toujours les mêmes mouvements en phase de tir (séquence de tir), à ce que les coups tirés en cible soient les plus prêts possibles l'un de l'autre.

Mais, sur une cible d'instruction, le lieu de groupage sur la cible n'a pas d'importance, dans cette première phase d'apprentissage.



Exemple de groupage des coups sur cible blanche

A chaque fois que vous aurez réussi les objectifs fixés pour une cible, vous pourrez alors passer à la cible suivante, la difficulté va aller en augmentant, progressivement.

Il ne sert donc à rien de vouloir brûler les étapes ! En bâclant l'entraînement des techniques de base que vous procureront les cibles d'instruction, vous n'arriveriez au mieux qu'à vous démotiver...

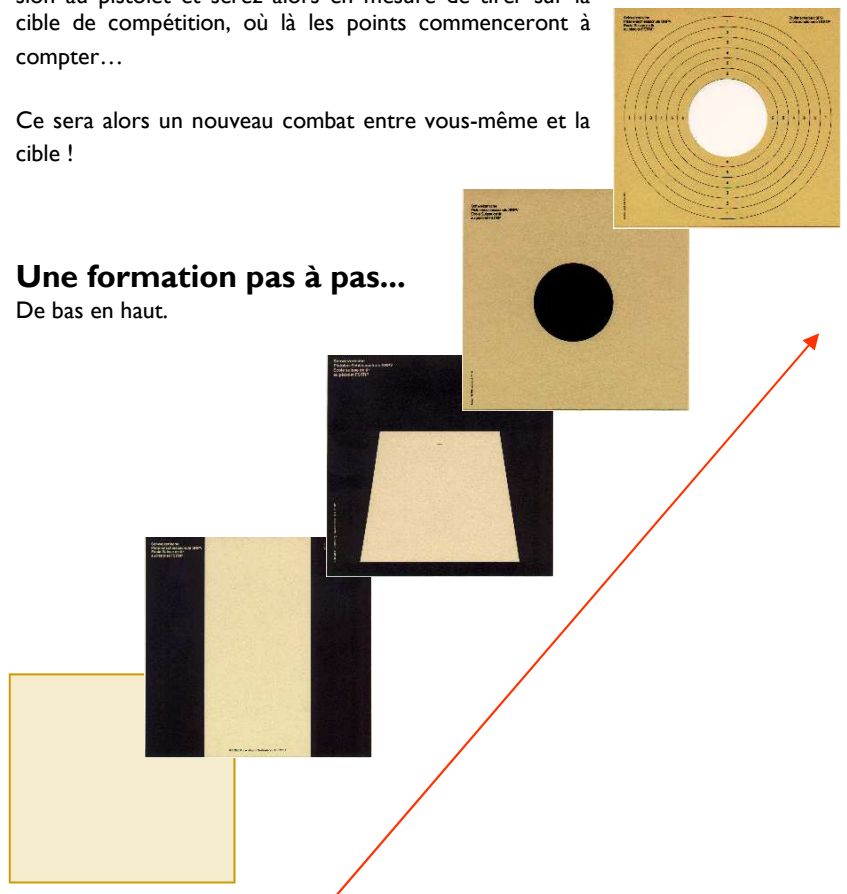
Il est donc important que vous gardiez toujours en mémoire que, comme pour le ski ou la natation, pour le tir, il faut aussi passer par une phase d'apprentissage indispensable.

Arriver au terme de ce parcours de formation, vous aurez appris à maîtriser les techniques de base en tir de précision au pistolet et serez alors en mesure de tirer sur la cible de compétition, où là les points commenceront à compter...

Ce sera alors un nouveau combat entre vous-même et la cible !

Une formation pas à pas...

De bas en haut.

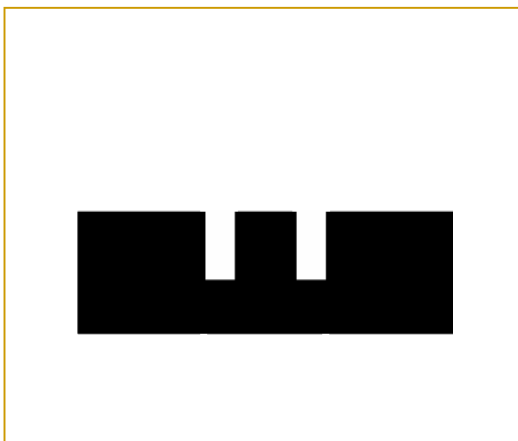


Le tir à la cible

LA CIBLE BLANCHE

La première des cibles d'instruction que nous allons examiner est une cible toute blanche, ne comportant aucun visuel.

Lorsque vous tirerez sur une telle cible, voici l'image de la visée parfaite que vous devrez conserver en mémoire :



L'image ci-dessus constitue une image parfaite de visée. En fonction de cette image, il est possible de dire :

- Les organes de visées (guidon et encoche de mire) se distinguent nettement sur le fond clair, facilitant la prise de conscience de l'image parfaite de la visée.
- Vous ne devrez dès lors vous préoccuper que de conserver intact l'alignement de vos organes de visée, placés, en principe, au centre de la cible.
- Voici comment tirer efficacement sur une cible d'instruction (la technique est pratiquement la même pour toutes les cibles d'instruction) :
- Vous tirez, 3 coups, sans faire revenir la cible.
- Vous devez, en conservant, l'alignement de vos organes de visée, lâcher vos coups toujours de la même façon et dans la même zone de tir, sur la cible, en principe au milieu de la cible.

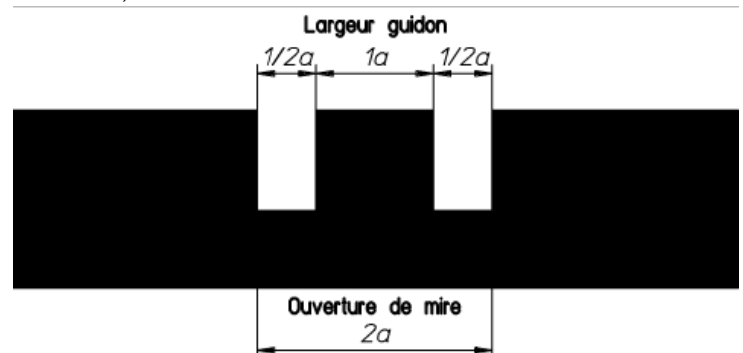
- Après chaque coup tiré, mais avant de faire revenir votre cible, vous indiquerez au moniteur l'emplacement du coup en cible et celui-ci le notera dans votre carnet d'entraînement. (Annoncer : coup à midi, à deux heures etc...)
- Lors du retour de la cible, il sera alors possible de contrôler la qualité du groupage de vos coups en cible, et savoir si vous avez bien vu vos coups "partir" conformément aux résultats obtenus.
- Encore une fois : La position du groupage sur la cible n'a, à ce stade, pas d'importance ! Par contre, plus le groupage est serré et meilleur sera le résultat !

Particularités de la cible blanche

Elle permet au débutant de se concentrer sur le départ du coup, sans être distrait par un visuel ou une zone de visée délimitée.

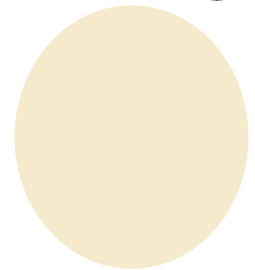
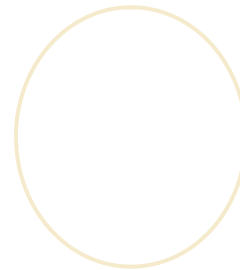
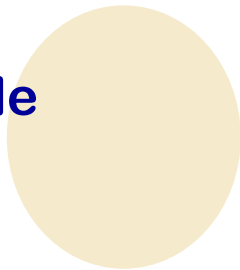
L'utilisation astucieuse de la cible blanche permet de déceler un certain nombre d'erreurs commises par le tireur débutant en favorisant la détection :

- des erreurs de visée, erreurs angulaires ou parallèles,
- D'une meilleure appréhension de l'image parfaite de la visée en cible,



- D'un mauvais encroisement de l'arme,
- D'une mauvaise construction de la position du tireur
- de la stabilité de l'arme lors du départ du coup (pour éviter les coups arrachés avec apprentissage progressif de la technique de la visée maintenue.

Le tir à la cible



LA CIBLE A BANDES

Une fois que vous aurez obtenu un bon groupage sur la cible blanche, vous passerez ensuite à la cible à bandes.

Le tir s'effectue sur une bande blanche, délimitée par deux bandes noires.

La difficulté est donc plus grande que sur la cible blanche puisque le tireur verra sa zone de visée restreinte par les bandes noires entre lesquelles il lui faudra désormais viser.

L'utilisation de la cible à bandes se fait de deux manières :



Placée en **position horizontale**, cette cible permet de stabiliser les mouvements en hauteur, contribuant à corriger, notamment, les mouvements du bras lors de la montée en cible.

Tout naturellement, elle va permettre de recentrer les coups du tireur vers la zone de visée plus clair.

La même technique s'applique ici pour l'annonce des coups et c'est toujours le meilleur groupage qui est privilégié.

Il sera bien entendu toujours possible de revenir, pour une période à la cible blanche si les erreurs commises par le tireur l'exige...

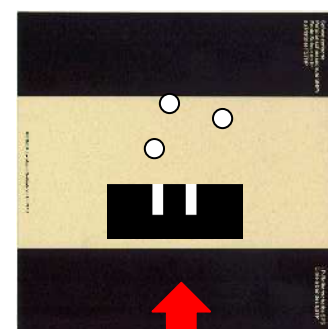
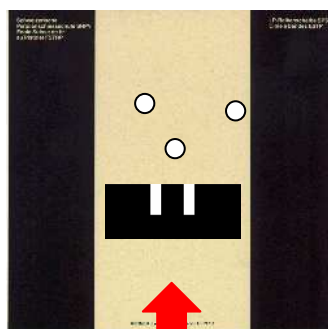


Zone de visée et position des organes de visée sur la cible :

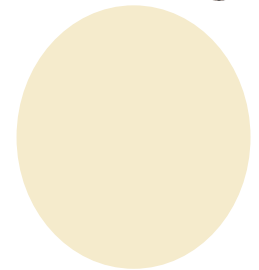
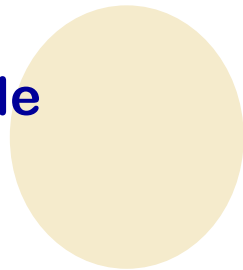
En position verticale, ce type de cible est alors utilisé pour stabiliser les mouvements latéraux du tireur, au moyen de la bande noir à gauche et de celle de droite.

L'œil du tireur étant inconsciemment « gêné » par les bandes verticales, les coups vont tout naturellement se recentrer dans la zone de visée blanche.

Car c'est dans cette zone en effet, que les organes de visées se détacheront le mieux sur le fond de cible plus clair.



Le tir à la cible



LA CIBLE A ZONE

Avec la cible à zone, la difficulté augmente encore, car la zone à viser se trouve maintenant encadrée de tous les côtés par des bandes noires. Inconsciemment, le tireur va ainsi être amené, progressivement, à tirer dans la zone centrale de la cible, mais sans repère.

Parmi les particularités de la cible à zone, nous relèverons, notamment, que ce visuel vous permettra :

- de vous familiariser avec la notion de tir en zone
- d'obtenir un blason d'impact le plus compact possible
- de contrôler l'immobilité de l'arme lors du départ du coup.



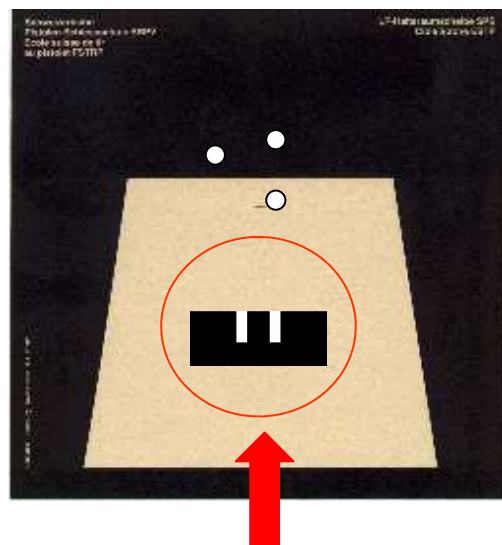
Par conséquent, le tireur va devoir exercer son adresse en tirant à l'intérieur de la zone claire, car c'est là que le système de visée se détachera le mieux sur le fond clair.

De par sa conception, ce visuel ne permet pas d'obtenir un point de visée précis. Dès lors, le tireur devra s'habituer à ne pas rechercher un point à viser mais bien une zone de visée.

En tirant toujours de manière identique et en soignant le départ du coup et l'immobilité de l'arme lors du départ du coup, les groupages vont, petit à petit, se resserrer.

Le but recherché est en effet d'obtenir le groupage le plus compact possible, c'est-à-dire que les coups tirés, qui auront préalablement été annoncés au moniteur, devront être encore mieux groupés que sur les cibles précédentes : C'est l'objectif à atteindre à ce stade !.

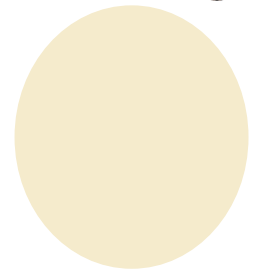
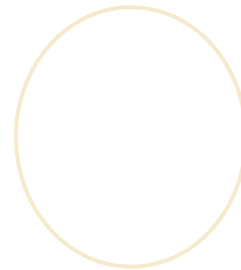
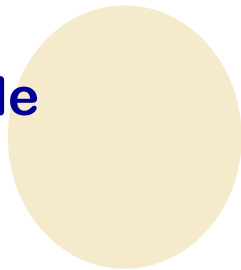
Zone de visée et position des organes de visée sur la cible :



Le cercle rouge représente la zone de visée théorique à respecter, dans laquelle viennent se placer les organes de visées.

Les organes de visée doivent demeurer parfaitement alignés horizontalement et la marge de blanc, être identique de chaque côté du guidon.

Le tir à la cible



LA CIBLE A VISUEL NOIR

Lorsque vous aurez parfaitement assimilé le principe du tir en zone au moyen de la cible précédente, il sera alors possible de passer à la cible avec visuel noir.

En réalité, cette cible, de par ses dimensions, est identique à une cible de compétition, mais sans les cercles et les points, car ici aussi, seul le groupage des coups retiendra notre attention.

A vous maintenant de retrouver seul, par l'exercice, la bonne zone à viser en repensant au cercle imaginaire que vous avez utilisé sur la cible précédente.

Avec cette cible, pour la première fois, vous allez tirer avec un visuel noir, augmentant encore la difficulté. Le but recherché est d'arriver à placer tous ses coups bien groupés au centre du noir !

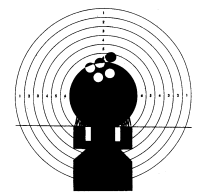
Et à chaque fois, le coup tiré sera annoncé immédiatement au moniteur, puis le résultat, vérifié lors du retour de la cible, sera scrupuleusement noté dans le carnet d'entraînement.



Correction des erreurs

La formation à l'aide de ce type de visuel permet de corriger les erreurs suivantes :

- **Coup trop haut** : Avec un visuel noir, le débutant a la fâcheuse tendance de coller naturellement son système de visée trop près du visuel. Ceci a pour effet d'ovaliser les coups : Le tireur ne distingue alors plus clairement ses organes de visée et le tir perd en précision. Pour éviter cela, le tireur doit viser dans le cercle pour atteindre le noir : Le système de visée vient se placer à l'intérieur du cercle qui sert de repère de visée.
- Correction des **erreurs de dérives et de hausse** ainsi que les mouvements latéraux
- Conduit le débutant à se familiariser avec **l'image de la visée avec un visuel noir** et d'appréhender une zone à viser de manière concrète.



Le tir sur ce type de visuel est par conséquent très proche d'un tir sur cible à point.

Il implique que le tireur reconstruise mentalement un cercle imaginaire sous le visuel noir, cercle constituant sa zone à viser.

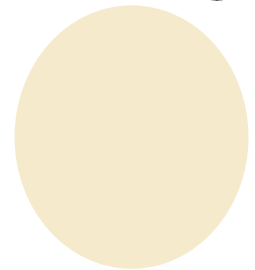
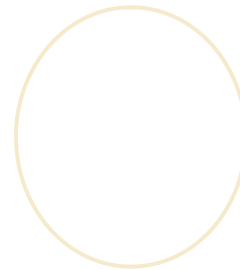
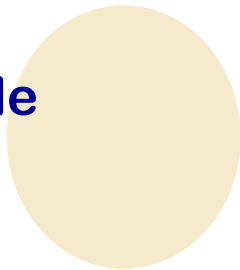


La cible ci-contre à visuel avec zone de visée n'est plus disponible dans le commerce. En réalité, c'est une cible à bande améliorée, permettant de déterminer une zone à viser.

Moyen auxiliaire à disposition du tireur débutant, il lui sera retiré dès que la technique de tir aura été maîtrisée, et le tireur pourra alors passer à la cible d'instruction proprement dite, qui est presque l'équivalent d'une cible de compétition.

Le cercle imaginaire, de même grandeur le visuel noir représente la zone à viser idéale, les organes de visée venant ensuite se placer à l'intérieur de ce cercle, parfaitement alignés.

Le tir à la cible



LES CIBLES ECHELONNEES

Les cibles échelonnées sont le dernier stade avant la cible de compétition, qui doit demeurer votre objectif final.

Sur ce genre de cibles, le rond noir se trouve remplacé par un trou : Ces cibles n'ont donc pas de centre, car il a été découpé, mais possèdent des points, permettant de tireur de déterminer un score à remplir ou à battre.

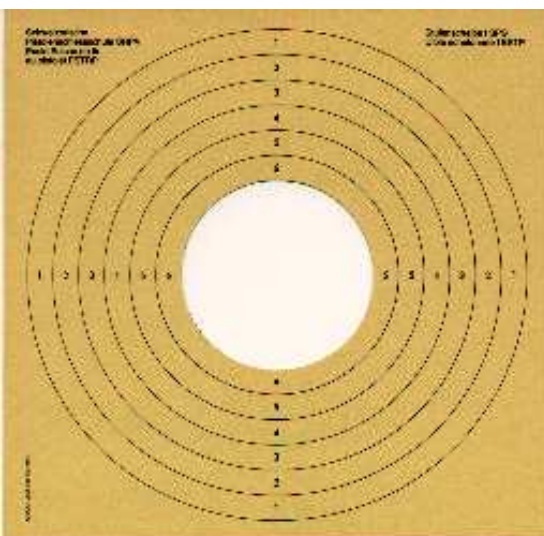
Le but poursuivi consiste à traquer les mauvais coups : En effet, seuls ceux-ci vont apparaître en cible. Et c'est en effet sur les mauvais coups qu'il convient de travailler, car c'est ceux-là qu'il faut apprendre à corriger puis supprimer.

A chaque coup tiré, l'annonce doit être faite au moniteur et le coup noté dans le carnet d'entraînement..

Il y a 3 sortes de cibles échelonnées, marquant une progression dans la difficulté :

La cible échelonnée I

Les cercles 7 à 10 sont découpés.



Sont considérés comme "bons coups" : les valeurs dès le 7, qui ne se voient pas ; Par conséquent, on veut donc supprimer les coups de valeur 6 ou inférieures.

La cible échelonnée II

Les cercles 8 à 10 sont découpés.



Par conséquent, sont considérés comme "bons coups" : les valeurs dès 8, qui ne se voient pas : L'objectif recherché consiste donc à supprimer les coups de valeur 7 ou inférieures.

La cible échelonnée III

Les cercles 9 et 10 sont découpés.



Sont considérés comme "bons coups" : les valeurs dès 9, qui ne se voient pas. Par conséquent, le tireur devra se fixer comme objectif de supprimer tous les coups de valeur 8 ou inférieures.

Le tir à la cible

ANALYSE DES COUPS TIRES

Dans la perspective d'apprendre à annoncer vos coups, commencez à vous poser des questions et surtout à leur trouver les bonnes réponses. Si vous constatez une dispersion de vos impacts, peut-être avez-vous :

- Accommodé votre vue sur le visuel.
- Exercé un lâcher trop brusque.
- Éventuellement conjugué les deux erreurs,

Supposons que vous ayez accommodé votre vue sur le visuel. Prenez alors le temps de comparer une petite seconde votre visée à la visée type : Sont-elles semblables? Avez-vous changé quelque chose à cette visée?

Si tous vos coups s'étagent sur une même ligne verticale, on peut estimer que vous avez bien apprécié les « fenêtres » de chaque côté du guidon, mais n'avez-vous pas « oublié » de contrôler le bon placement de celui-ci dans sa hauteur relative par rapport au sommet de la planche de hausse?

Si vous commencez à analyser vos tirs, vous allez être en mesure de déterminer si :

- Votre guidon et hausse sont placés sur le visuel.
- Votre guidon est plus haut ou plus bas que le sommet de votre hausse.
- Votre guidon est placé au ras du visuel.
- Vous avez contre-visé, c'est-à-dire créé une erreur parallèle.

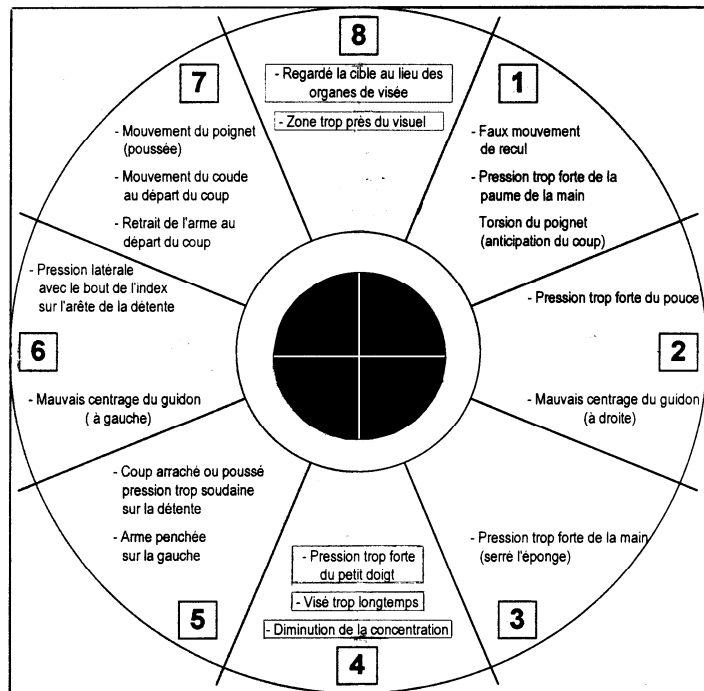
Si vous ne trouvez pas l'origine de votre dispersion, n'hésitez pas à revenir sur les notions fondamentales traitant des erreurs de visée et alternez des tirs sur cibles blanches et des tirs sur visuels qui éduquent ou réduisent l'accommodation de votre œil sur les instruments de visée.

Une autre raison de dispersion de vos coups serait provoqué par un lâcher trop brusque au départ du coup. Le lâcher est l'acte important de l'action de tir qui doit se produire dans les meilleures conditions :

- Votre index ne doit être en contact qu'avec la queue de détente.
- L'appui se fait selon un axe parallèle au canon.
- La pression sur la queue de détente doit être progressive.

Les bonnes sensations du lâcher ne s'acquièrent évidemment pas en une heure, c'est un travail qui demande un entraînement assidu...

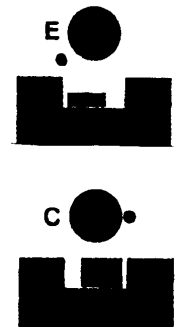
Principales sources d'erreurs :



Erreur angulaire :

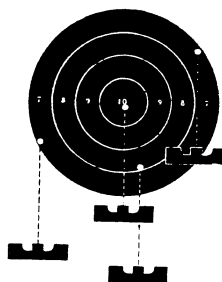
C'est une erreur qui, au cours de la visée, consiste à décaler un des deux points de repère (guidon ou hausse/planche de hausse) par rapport à la ligne de visée. L'écart en cible sera souvent important car égal à l'erreur angulaire multipliée par le rapport distance de tir / ligne de mire. Cette erreur est fréquente et très sensible avec les visées ouvertes.

Il ne faut jamais lâcher son coup dans ces conditions !

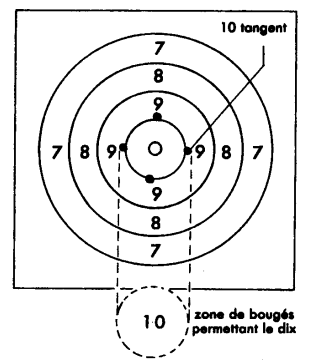


Erreur parallèle :

Elle consiste, tout en gardant les points de repère bien positionnés entre eux, en un décentrage de ceux-ci par rapport au visuel. Même si cette erreur semble souvent fréquente, ses conséquences sont moins importantes que celles d'une erreur angulaire.



Au lieu de chercher à viser inexorablement le centre parfait de la cible, le tireur doit se contenter d'effectuer un **tir de zone**, méthode qui lui assurera de meilleurs résultats



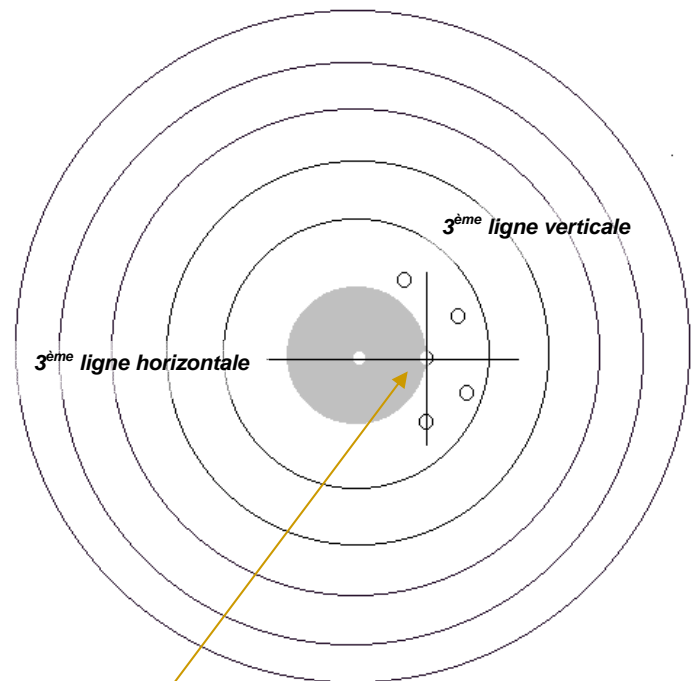
Le tir à la cible

LE REGLAGE DE L'ARME

Arrivé à un stade de formation suffisant, vous allez pouvoir commencer à tirer sur une cible de compétition.

L'image ci-dessous démontre que nous sommes bien à la bonne hauteur mais un peu trop à droite.

Il suffit dès lors de corriger de 2 à 3 crans sur la dérive de l'arme pour reporter le point d'impact moyen au centre du visuel, dans la zone du 10 !



La différence avec les cibles d'exercices, décrites ci-dessus, repose essentiellement sur l'existence de points. Ceux-ci vont nous servir, dans un premier temps, de repère pour faciliter le réglage de l'arme en fonction des coups tirés.

Pour régler l'arme en fonction des coups tirés, nous allons donc rechercher un impact moyen, en procédant comme suit :

- Sur une cible de compétition, tirez 5 coups, sans ramener votre cible et sans observation. Chaque coup doit être tiré proprement, comme un coup de match !
- Ayant fait revenir votre cible, tirez alors une ligne verticale sur le troisième coup depuis la gauche (ou la droite) et une ligne horizontale sur le troisième coup depuis le bas (ou le haut).

L'intersection des 2 lignes permet de déterminer le point d'impact moyen à partir duquel il vous faut corriger votre arme pour arriver au centre de la cible

IMPACT MOYEN

Point à partir duquel il faut corriger le réglage de l'arme pour atteindre le centre de la cible.

Sur les armes sans vis micrométrique (pistolet d'ordonnance), la correction s'effectue par changement de position des pieds !

Le tir à la cible

CONCLUSION

Vous voici arrivés au terme de votre découverte du tir à la cible...

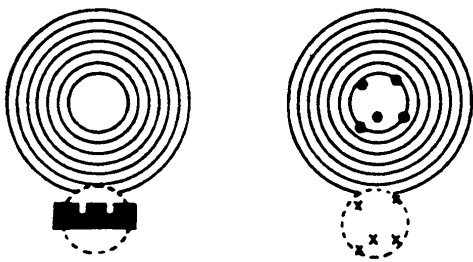
Vous avez brillamment passé par tous les stades, maugréant et pestant à chaque fois que vous butiez contre une difficulté. Mais par la volonté, vous y êtes arrivés.

Les cibles d'instruction vous ont donné tout loisir de vous adapter à une **visée en zone, dans le blanc, sous le visuel**.

Vous pourrez bien entendu en tout temps, reprendre le parcours de formation ci-dessus, pour corriger ou améliorer certains points particuliers, même durant la saison de tir.

Dès lors que vous tirerez sur une cible de compétition, vous retrouverez naturellement les réflexes acquis en formation n'oubliant cependant jamais de toujours tirer en zone.

Car quelque soit le visuel sur lequel vous aurez à tirer, le principe restera toujours identique :

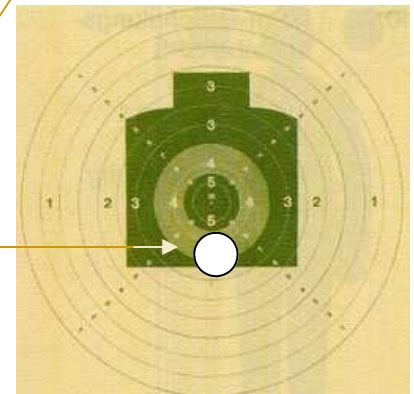
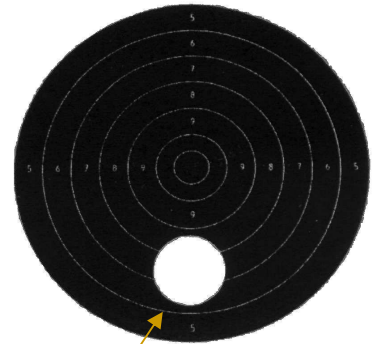


Ce n'est cependant que par un entraînement répété que vous obtiendrez progressivement une bonne maîtrise des techniques enseignées ci-devant,

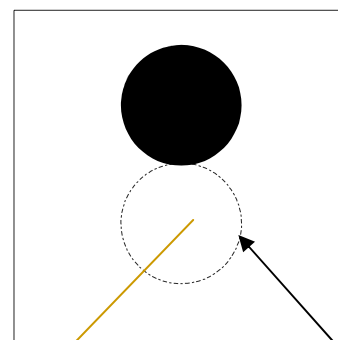
**Le succès d'un bon tir
à la cible est en effet
à ce prix !**

Bonne saison de tir !

Exemple de zones de visée en fonction du type de cibles utilisées :



Zones de visée



ZONE DE VISEE

Cercle virtuel de même grandeur que le visuel, dans lequel vient se positionner le système de visée, sans repère.