

Kalimèra / il y a seize années

[Le fusil 1777](#)

[http://www.voltigeurs3rgt.ch/fusil_1777_\(rec\).htm](http://www.voltigeurs3rgt.ch/fusil_1777_(rec).htm)

Kalimèra / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

<http://pagesperso-orange.fr/guy.jachet/fusil1777.htm>

jipé / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Citation

Kalimèra

[http://www.voltigeurs3rgt.ch/fusil_1777_\(rec\).htm](http://www.voltigeurs3rgt.ch/fusil_1777_(rec).htm)

je reconnais l'inimitable prose ampoulée de monsieur Decamme, prédisent-fondateur-etc- de la confédération arquebusière.....de.....j'ai oublié...

: à prendre avec un certain recul.....

remington59 / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Citation

jipé

de la confédération arquebusière...des mères chrétienne de bay la neuve

:jac

remington59 / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

je rigole

elle ne sont pas de bay la neuve

c'est assez vieux et plus tellement exacte avec les connaissances de maintenant

un peut comme le DP très belle réplique mais tire t'elle bien

j'ai eu la chance et malchance d'en avoir en main

rien à dire sur la qualité bois, canon, platine
le problème vient d'une batterie pas bien cimentée et d'un ressort de batterie trop faible

jipé / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Citation

Kalimèra

<http://pagesperso-orange.fr/guy.jachet/fusil1777.htm>

quand on me parle de papier abrasif fixé au bout d'une baguette elle même montée sur une perceuse.....

et que je lis qu'un silex ne peut être valablement immobilisé qu'avec une feuille de plomb....

je me dis que, tant au tir qu'à l'entretien, l'expérience de l'auteur est assez limitée..... il ya évidemmmment des choses pertinentes mais tout n'est pas à prendre comme vérité d'évangile

il ne serait pas inutile de prendre des avis éclairés sur un bon forum PN avant de mettre ces conseils en application.....

jipé / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Citation

remington59

je rigole

elle ne sont pas de bay la neuve

c'est assez vieux et plus tellement exacte avec les connaissance de maintenant

un peut comme le DP très belle réplique mais tire t'elle bien

j'ai eu la chance et malchance d'en avoir en main

rien à dire sur la qualité bois, canon, platine

le problème vient d'une batterie pas bien cimentée et d'un ressort de batterie trop faible

on est partis pour 14 pages? (je rigole, celui de Lonerider va bien...)

Kalimèra / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Bon... j'frait bien d'effacer si je comprends ...

jipé / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

surtout pas.....

non seulement le sujet est intéressant mais nous avons un spécialiste de la bête dans nos rangs

des que les petits problèmes qui lui sont récemment tombés dessus seront résolus, nous apprendrons bien des choses...

remington59 / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

j'ai seulement survolé le lien gentilement mis par kalimera

je dois dire qu'une chose

achetons origine et non un remontage qui peut avoir beaucoup de problèmes

pour les répliques, c'est bien pour les reconstituteurs, mais pas pour faire du match

je connais beaucoup de tireurs qui ont une réplique qui fonctionne comme un origine mais quand tu vois le travail qu'ils ont eu à le mettre au point

ils ont mis une batterie d'origine, ils ont mis un ressort de batterie d'origine, ils ont mis un ressort de chien d'origine, ils ont modifié la lumière

après, c'est sur qu'avec un bon tireur, la bête ne fait que du 10 ;25

mais le fusil réplique, brute de fonderie (si j'ose dire) fonctionne moyen à bien, sans plus

Lone Rider / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

C'est la 1e fois que je lis que le cuir qui maintient le silex, pourrait se consumer.

Perso, j'ai essayé le plomb et j'ai rapidement abandonné : selon moi, c'est trop lisse et ça n'accroche pas bien le silex, en tous cas, moins bien que le cuir.

Le cuir de mon Pennsylvania doit avoir 20 ans de bons et loyaux services et il est bien un peu noirci mais c'est plutôt la suie venant de l'armorçage. Je le nettoie comme le reste, je l'imbibe d'huile ou de produit d'entretien du cuir pour la souplesse et c'est reparti.

Mon An IX Dragons de Pedersoli va comme une horloge.

Mes autres "silex" aussi, merci !

jipé / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

quand même effarant que l'on paye des gens pour écrire certaines âneries dans les revues spécialisées.....

giacojp / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Citation

Lone Rider

C'est la 1e fois que je lis que le cuir qui maintient le silex, pourrait se consumer.

Perso, j'ai essayé le plomb et j'ai rapidement abandonné : selon moi, c'est trop lisse et ça n'accroche pas bien le silex, en tous cas, moins bien que le cuir.

Le cuir de mon Pennsylvania doit avoir 20 ans de bons et loyaux services et il est bien un peu noirci mais c'est plutôt la suie venant de l'armorçage. Je le nettoie comme le reste, je l'imbibe d'huile ou de produit d'entretien du cuir pour la souplesse et c'est reparti.

Mon An IX Dragons de Pedersoli va comme une horloge.

Mes autres "silex" aussi, merci !

Lone , comme je n'ai jamais eu en mains une arme a poudre noir pourrais tu mettre qlq photos pour bien comprendre le pourquoi du cuir ,silex etc etc.....

hé merci d'avance

remington59 / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

pour moi, c'est le même

pas de plomb mais un morceau de cuir comme écrit plus haut

à éviter le cuir qui a le dos éfiloché (poils)

qui pourrait se consumer et qui aurait la possibilité d'avoir encore une flamèche au moment de l'amorçage.

enfin, je n'ai jamais vue , mais restons sur un morceau de cuir bien lisse des deux côté.

le miens n'a peut être pas vingt ans mais il a vécu

j'en ai toujours quelques uns dans ma boîte, on est jamais à l'abri d'en avoir besoin en cour de match ou à refiler aux copains

Lone Rider / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

A la demande de Giacojp, quelques photos du fonctionnement d'une platine à silex.

Faut d'abord savoir que la canon a été préalablement chargé avec de la Poudre Noire et une balle, le tout bien poussé au fond du tube.

Celui-ci est relié par un petit conduit (la lumière) vers un petit réceptacle (le bassinnet) qui contient une poudre très fine d'amorçage (le pulvérin) qui a la propriété de s'enflammer facilement à la moindre étincelle.

Sur la 1e photo, on voit aussi le chien au demi-armé muni de son silex entouré par un morceau de cuir afin de ne pas glisser des mâchoires du chien. Le bassinnet est bien visible (ici, il n'y a pas de pulvérin) et on distingue bien la lumière.

www.servimg.com; target="_blank" >

Sur la 2e photo, on voit que la batterie avait été rabattue sur le bassinnet, ce qui sécurise le pulvérin. Le chien, actionné par la détente, est tombé. Le silex percute la batterie qui a commencé à se relever, arrachant des particules de métal (étincelles) de la batterie qui vont tomber dans le pulvérin qui se retrouve à découvert progressivement avec la batterie qui se relève sous le choc du chien.

www.servimg.com; target="_blank" >

Sur la 3e photo, le chien est tombé, la batterie est complètement relevée. S'il y avait eu du pulvérin dans le bassinet, il aurait été enflammé par les étincelles arrachées à la batterie par le silex. L'inflammation du pulvérin se propage à travers la lumière vers la charge principale contenue dans le canon, qui explose à son tour et le coup part : BAAAOOOUUUMMMM !

Edité 1 foi(s). La dernière correction date de il y a quinze années et a été effectuée par Lone Rider.

giacojp / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Merci Lone

je comprend mieux maintenant , encore une question à partir du moment ou tu as une etincelle combien de temps faut il pour que le coup part .

Kalimèra / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Citation

giacojp

Merci Lone

je comprend mieux maintenant , encore une question à partir du moment ou tu as une etincelle combien de temps faut il pour que le coup part .

Un certain temps

giacojp / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Hé ho la question je la pose à Lone

Kalimèra / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Allo ne allo ne ???

Lone Rider / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Quand tout va bien, c'est-à-dire quand les étincelles sont belles et tombent en plein dans le pulvérin, que celui-ci est de bonne qualité (le Suisse est excellent) et qu'il s'enflamme instantanément et que le feu se communique parfaitement à la charge principale à travers la lumière, le départ est quasi immédiat comme pour une cartouche métallique ou une arme à percussion.

Mais, ça fait quand même beaucoup de "si". Sans que l'on sache vraiment pourquoi, on a parfois des petits "retards à l'allumage". En clair, il y a un décalage de quelques dixièmes de seconde entre le choc du chien sur la batterie et l'explosion de la charge principale. Ce retard est perceptible par le tireur mais aussi par les spectateurs lorsqu'il est plus long.

Toute la maîtrise consiste à ne pas broncher malgré l'amorce qui vient de s'enflammer pas loin du visage dans le cas d'un fusil et qui projette parfois quelques petites flammèches sur la peau. Mais, c'est aussi tout le plaisir...

giacojp / il y a quinze années

[Re: Le fusil 1777](#)

Merci Lone pour l'explication

